# DREI QUARTETTE

## Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

(der Quatuors № 6. 7. und 8.)

**№ 1.**

Suite älterer Form: 1. Präludium, 2. Menuett, 3. Gavotte mit Musette, 4. Arie, 5. Gigue-Finale.

**№ 2.**

Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1. Der Jüngling, 2. Die Mühle, 3. Die Müllerin; 4. Unruhe, 5. Erklärung, 6. Zum Polterabend.

**№ 3.**

Suite in Canonform: 1. Marsch, 2. Sarabande, 3. Capriccio, 4. Arie, 5. Menuett, 6. Gavotte und Musette, 7. Gigue.


componirt von

JOACHIM RAFF.



Op. 192.

Ausgabe in Partitur

№ 1. Pr. 3 M. n. № 2. Pr. 4 M. n. № 3. Pr. 3 M. n.

Ausgabe in Stimmen № 1. Pr. 8 M. № 2. [illegible] № 3. Pr. 6 M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.

№ 1. Pr. 7 M. № 2. Pr. 7 M. № 3. Pr. 6 M.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.



Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.

# QUATUOR. (No. 8. C-Dur.)

in Canon-Form.

## VIOLINO I.

## I. Marsch.

Allegro. ♩=152.

J. Raff. Op. 192. III.

*f*

spring Bogen.

A

*mf*

B

*f*

*mf*

*p*

C

*f*

*espressiro*

*p*

D

*f*

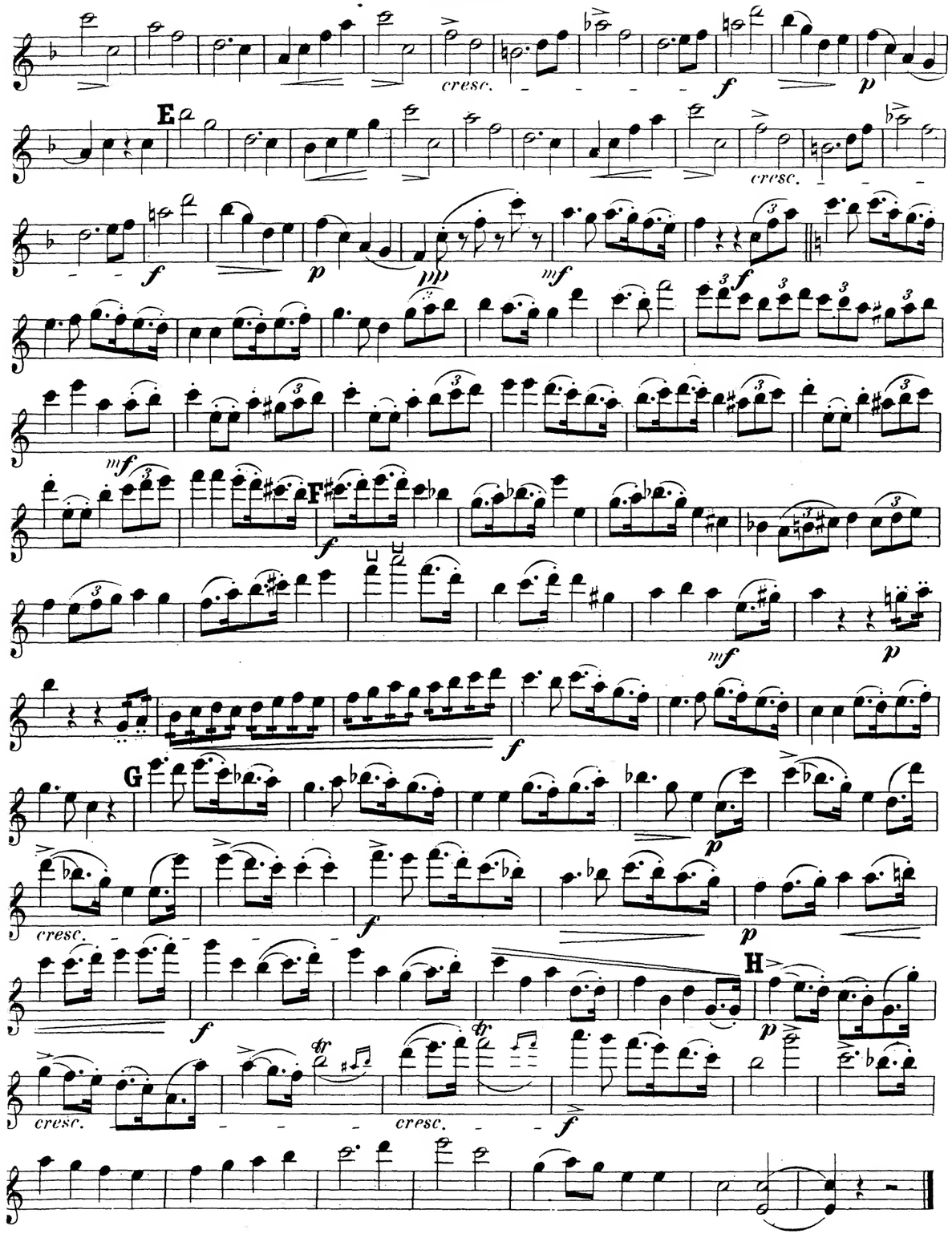
*p*

Verlag von C. F. Kahnt in Leipzig.



Stich und Druck der Böder'schen Officin in Leipzig

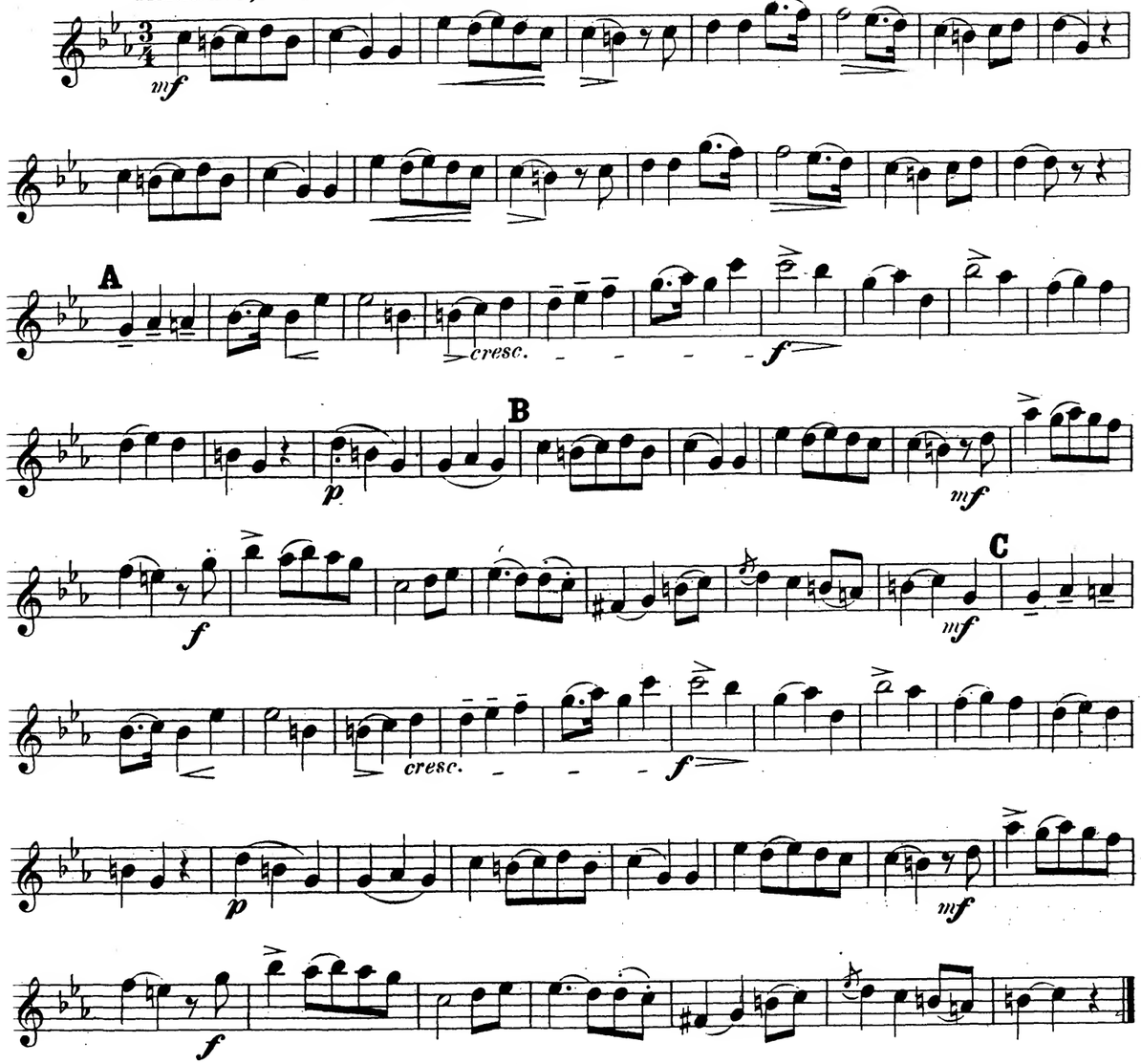
# VIOLINO I.



VIOLINO I.

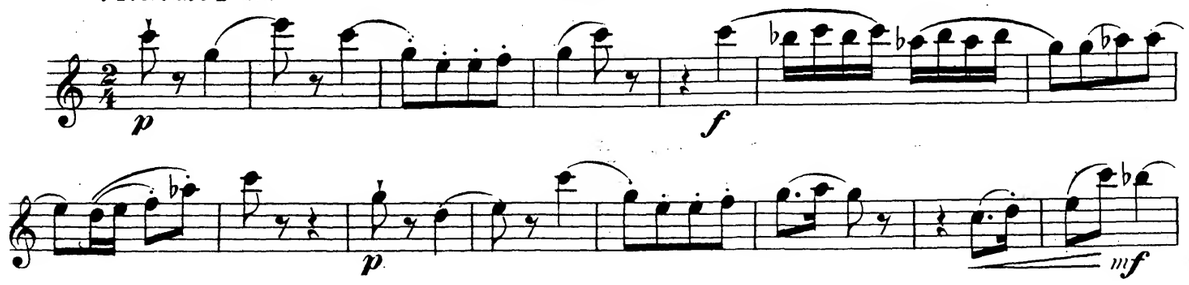
## II. Sarabande.

Andante, moderato assai. ♩= 108.



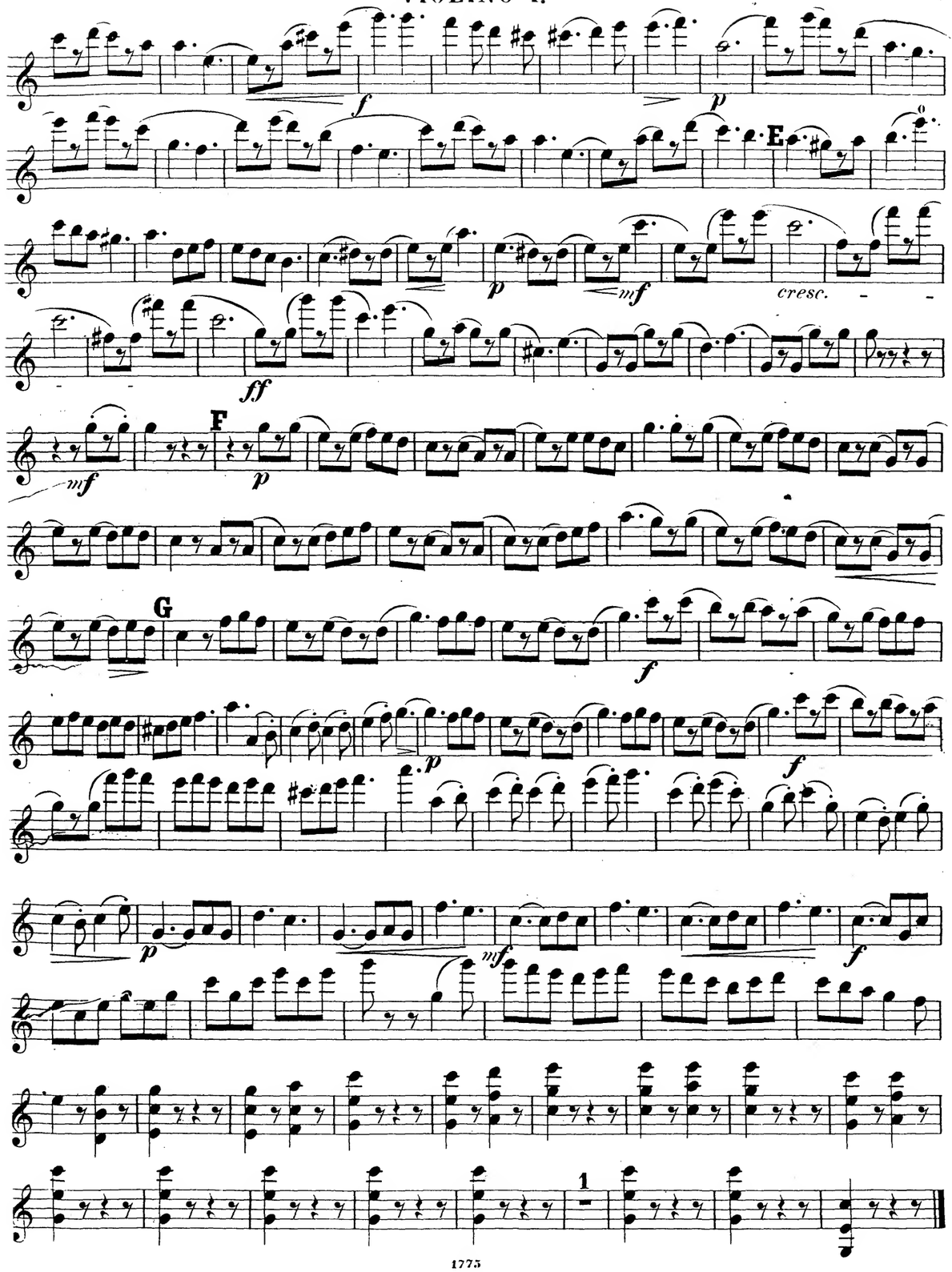

## III. Capriccio.

Vivace. ♩= 138.







# VIOLINO I.

## VII. Gigue.

Allegro. ♩.= 152.





pizz. arco pizz.

# VIOLINO I.

arco

*f*

*p*

*f*

*mf* *p*

*mf*

*f*

1

## IV. Arie. (Doppelcanon.)

Quasi Larghetto. ♩ = 100.

1

*p*

*f* *p*

*pp*

*f*





*mf* *p* *pp*

D

*p* *mf*

*f* *pp*

1 1 1

*p*

*f*

*p*

*pp*

E

*p*

*f*

VIOLINO I.

## VI. Menuett.

Allegro molto. ♩ = 176.





VIOLINO I.

## V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. ♩ = 126.

# DREI QUARTETTE

## Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

(der Quatuors № 6. 7. und 8.)

**№ 1.**

Suite älterer Form: 1. Präludium, 2. Menuett, 3. Gavotte mit Musette, 4. Arie, 5. Gigue-Finale.

**№ 2.**

Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1. Der Jüngling, 2. Die Mühle, 3. Die Müllerin, 4. Unruhe, 5. Erklärung, 6. Zum Polterabend.

**№ 3.**

Suite in Canonform: 1. Marsch, 2. Sarabande, 3. Capriccio, 4. Arie, 5. Menuett, 6. Gavotte und Musette, 7. Gigue.


componirt von

JOACHIM RAFF.



Op. 192.

Ausgabe in Partitur

№ 1. Pr. 3 M. n. № 2. Pr. 4 M. n. № 3. Pr. 3 M. n.

Ausgabe in Stimmen № 1. Pr. 8 M. № 2. [illegible] № 3. Pr. 6 M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.

№ 1. Pr. 7 M. № 2. Pr. 7 M. № 3. Pr. 6 M.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.



Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.

# QUATUOR. (N°. 8. C-Dur.)

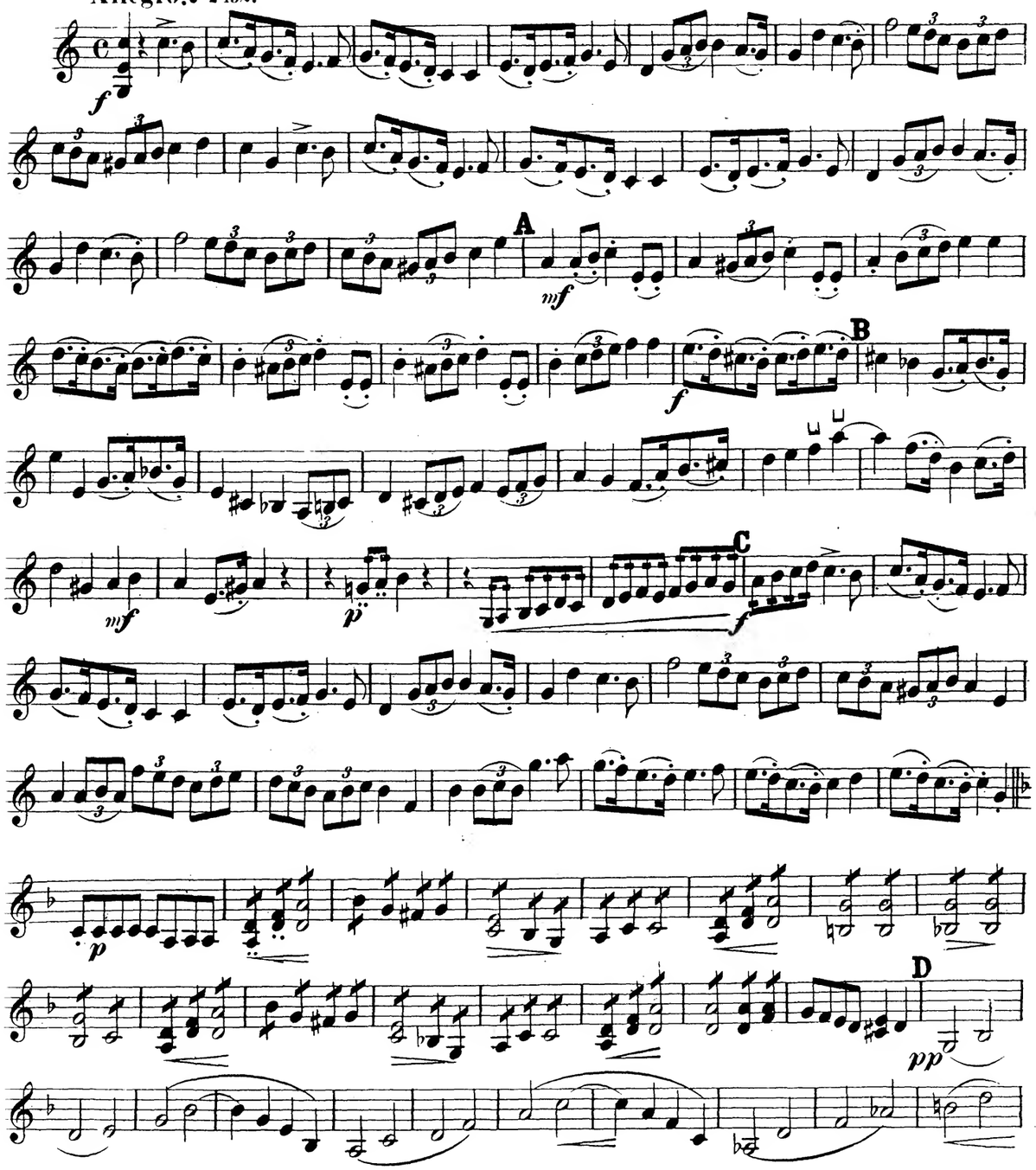
in Canon. Form.

## VIOLINO II.

## I. Marsch.

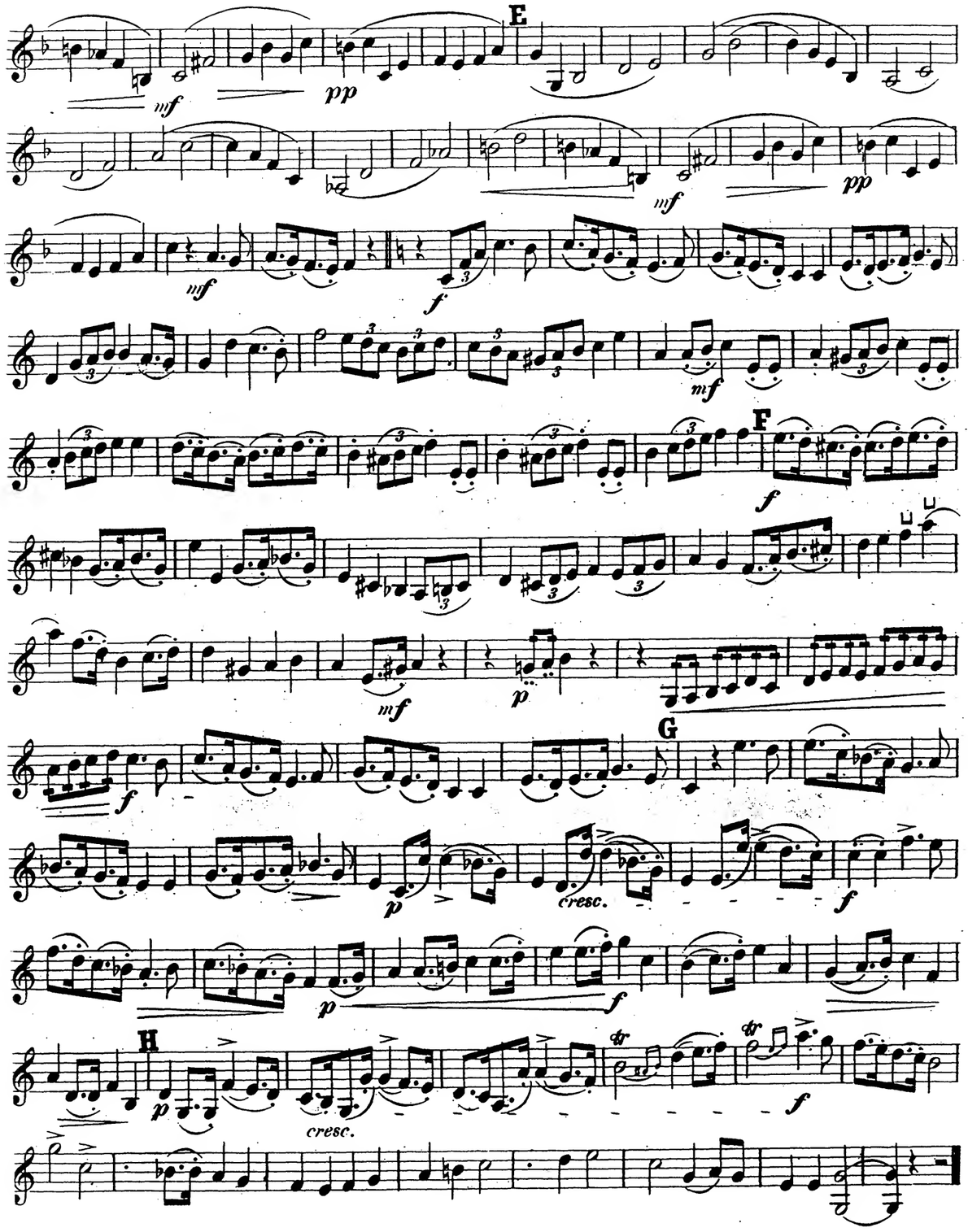
J. Raff, Op. 192 III.

Allegro. ♩ = 152.




Verlag von C. F. Kahnt in Leipzig 1773

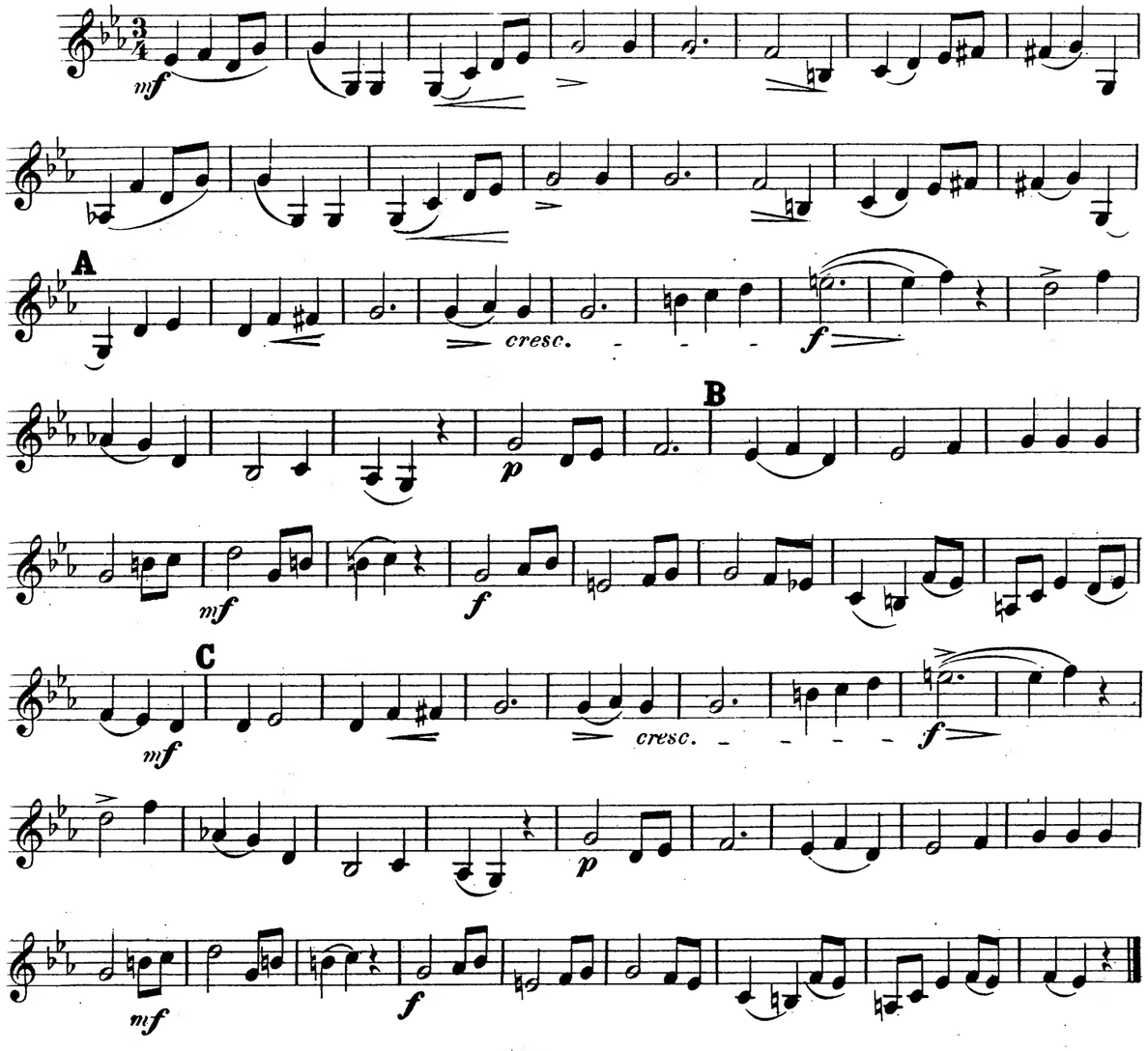
# VIOLINO II.



# VIOLINO II.

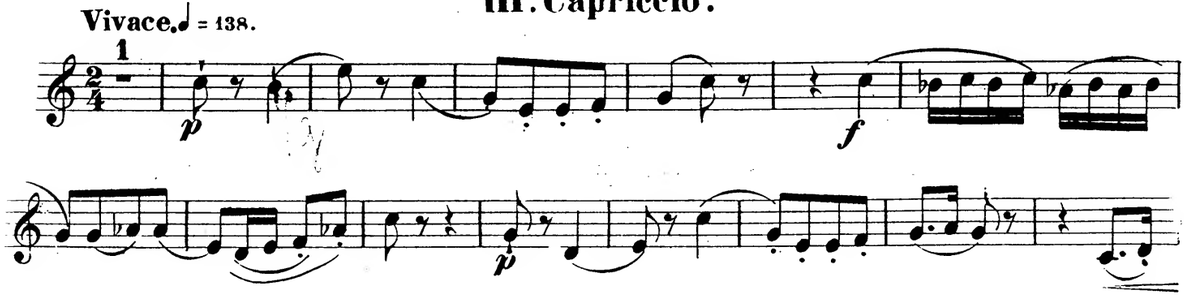
## II. Sarabande.

Andante, moderato assai. ♩ = 108.



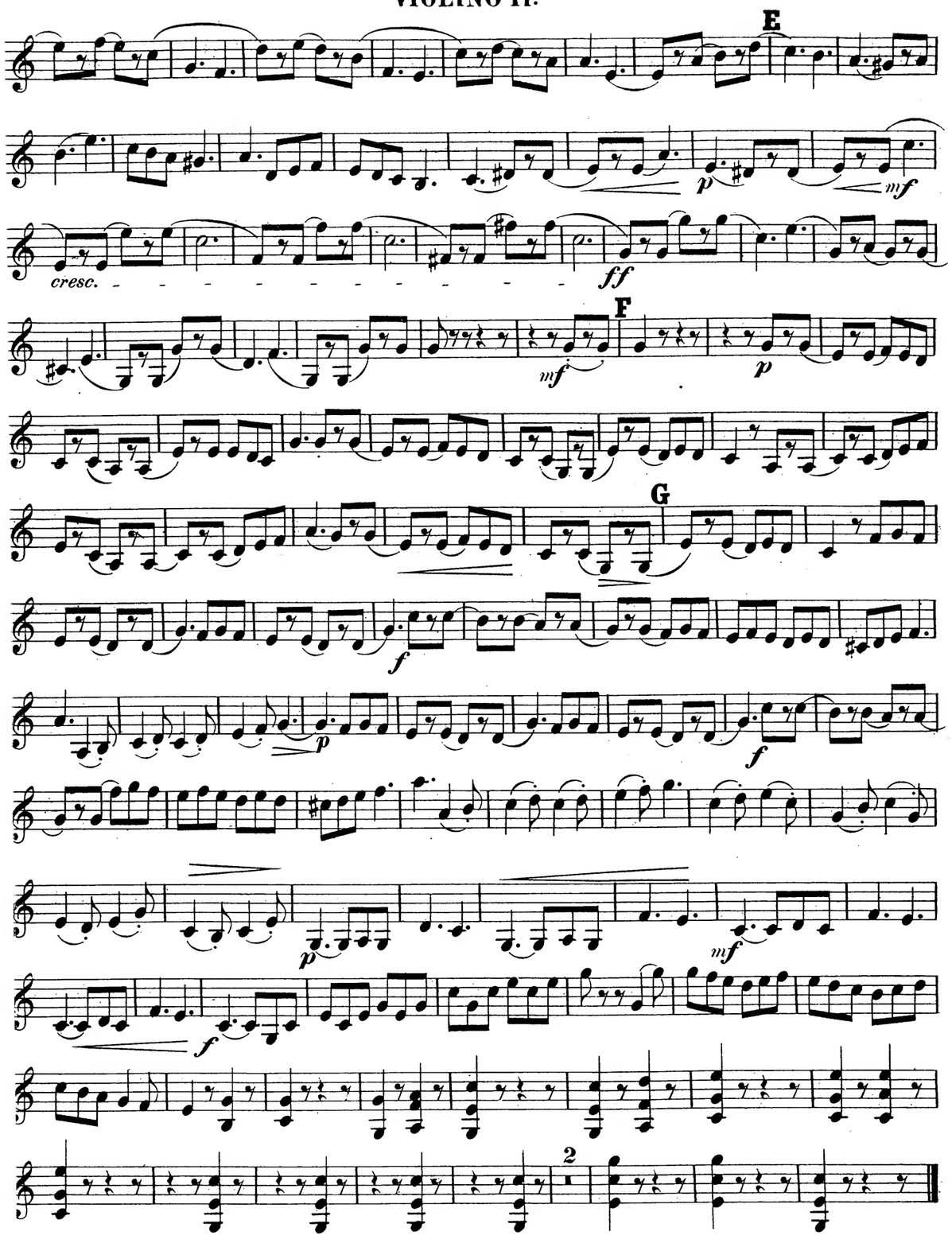

## III. Capriccio.

Vivace. ♩ = 138.







# VIOLINO II.

## VII. Gigue.

Allegro. ♩.=152.

## VIOLINO II.

arco

*f*

*p*

1

*f*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*f*

## IV. Arie. (Doppelcanon.)

**Quasi Larghetto.** ♩ = 100.

1

*p*

*f*

*pp*

A 1

*f*

*p*





VIOLINO II.

*mf*

*p*

D

*mf*

*f*

*pp*

*p*

*f*

E

*p*

*pp*

*p*

*f*

VIOLINO II.

## VI. Menuett.

Allegro molto. ♩ = 176.





VIOLINO II.

## VIOLINO II.

### V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. ♩ = 126.



VIOLINO II.

# QUATUOR.(N° 8.C-Dur.)

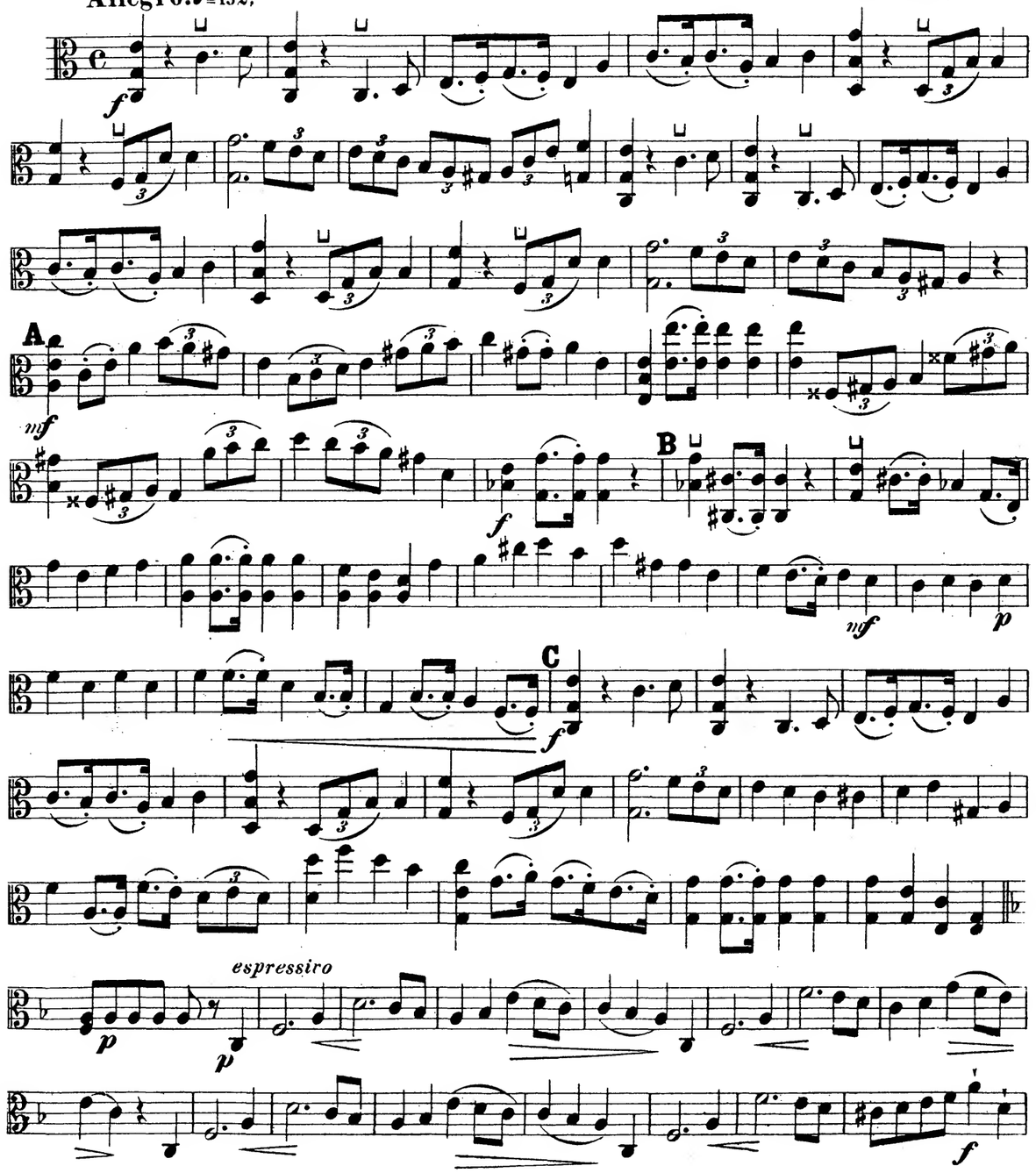
in Canon-Form.

## VIOLA.

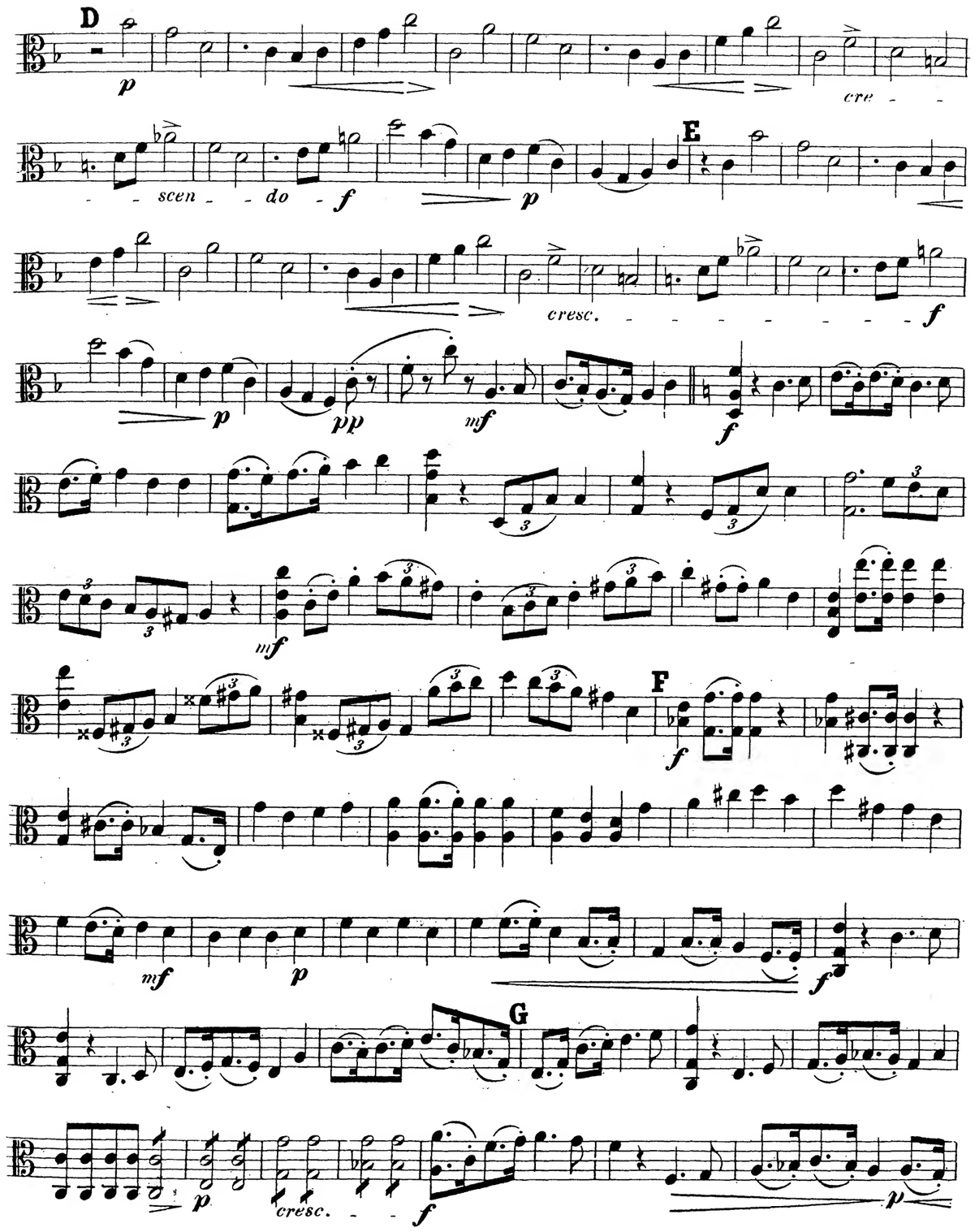
## I. Marsch.

J. Raff, Op.192.III.

Allegro. ♩=152.



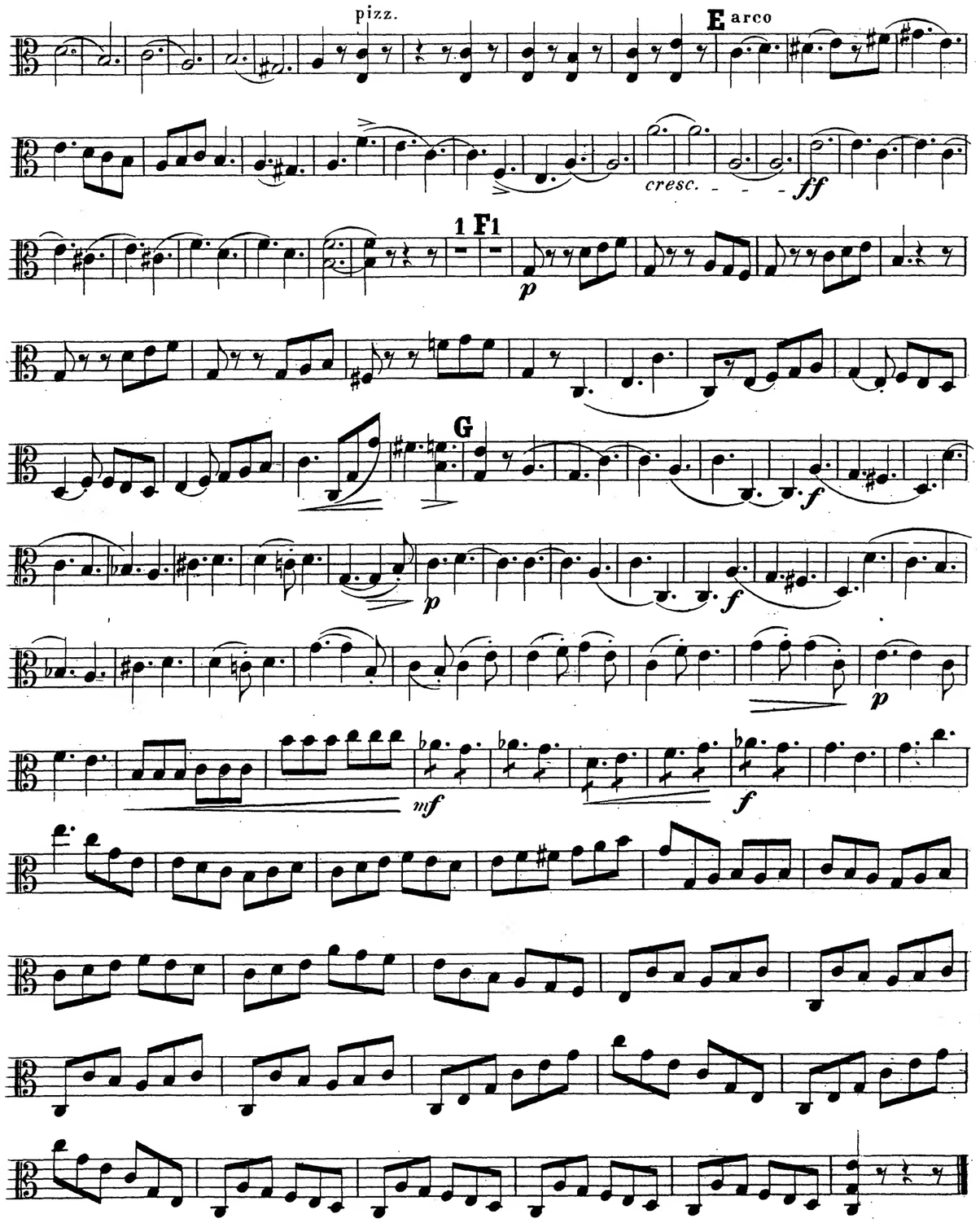
VIOLA.


D
p
cre - - scen - do
f
p
E
cresc.
f
p
pp
mf
f
mf
F
f
mf
p
f
G
p
cresc.
f
p





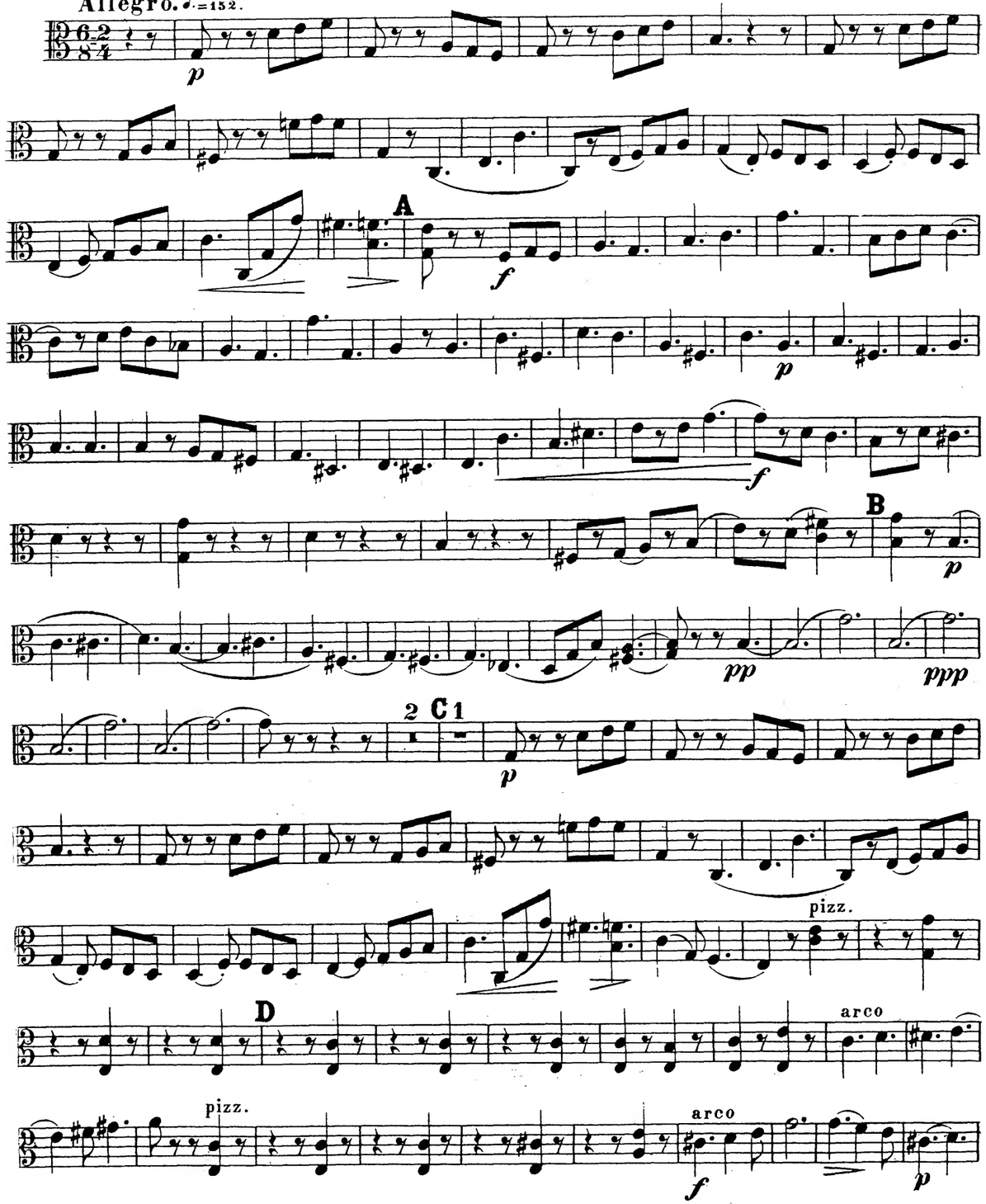
VIOLA.


pizz.
E arco
cresc.
ff
1 F1
p
G
f
p
f
p
mf
f

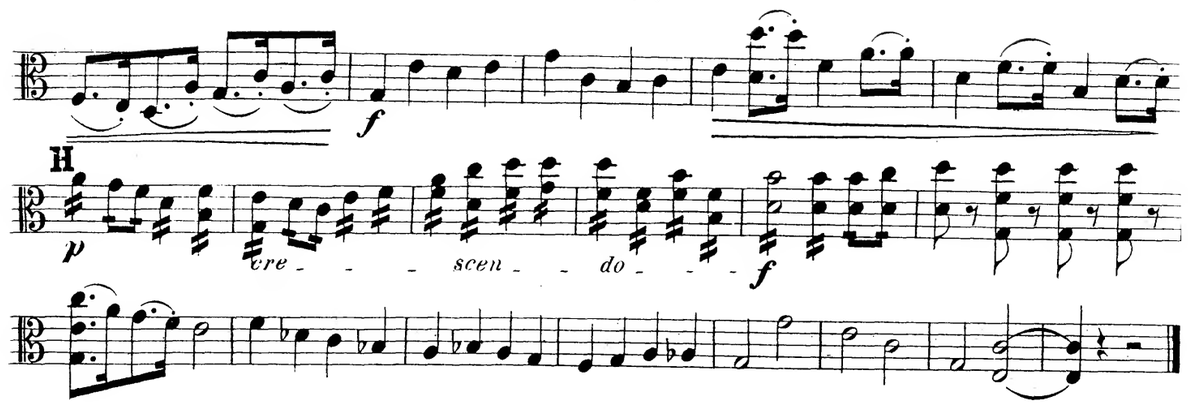
# VIOLA.

## VII. Gigue.

Allegro. ♩.=152.

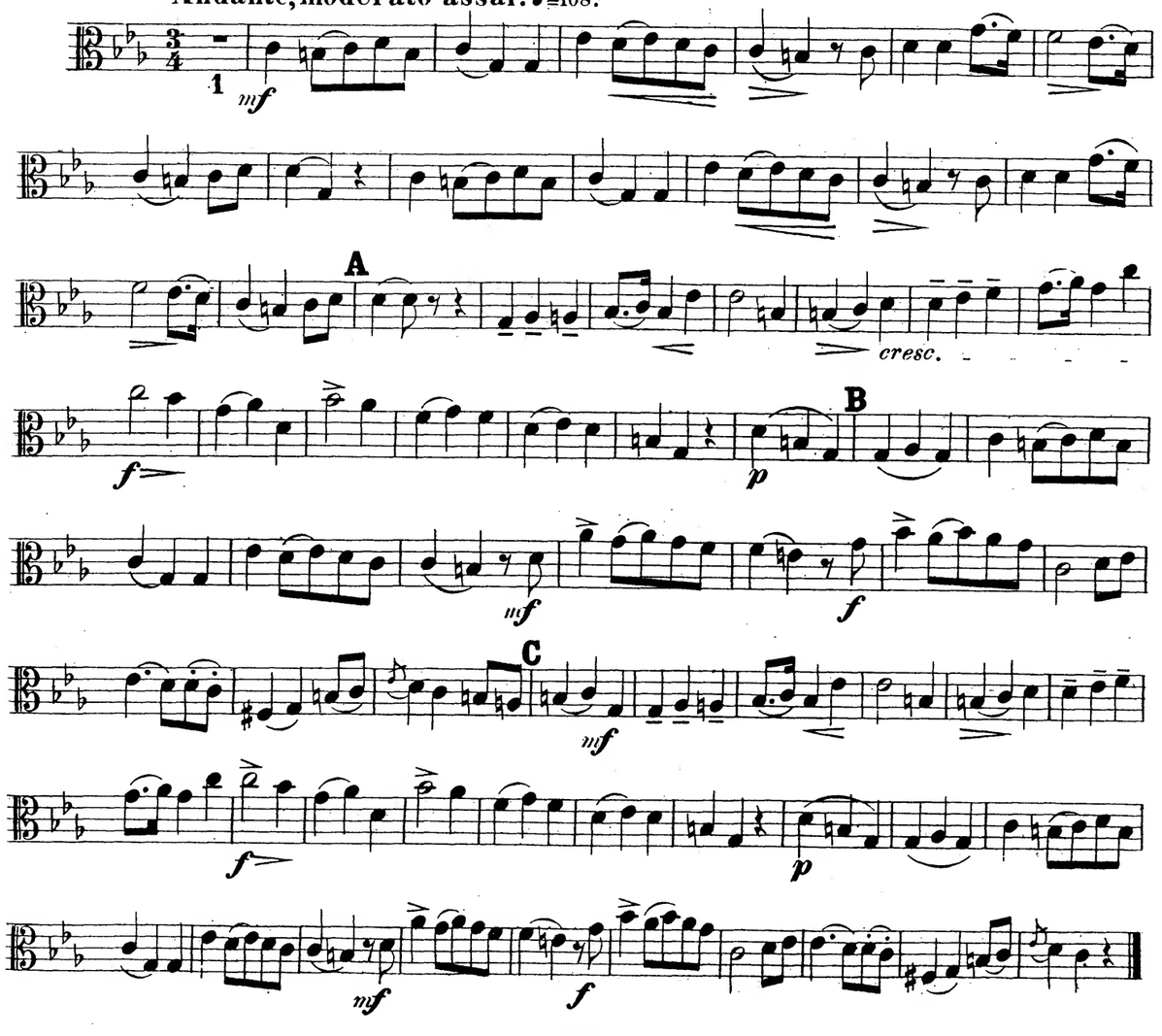





## II. Sarabande.

Andante, moderato assai. ♩=108.



## III. Capriccio.

Vivace. ♩=138.

## VI. Menuett.

Allegro molto. ♩=176.

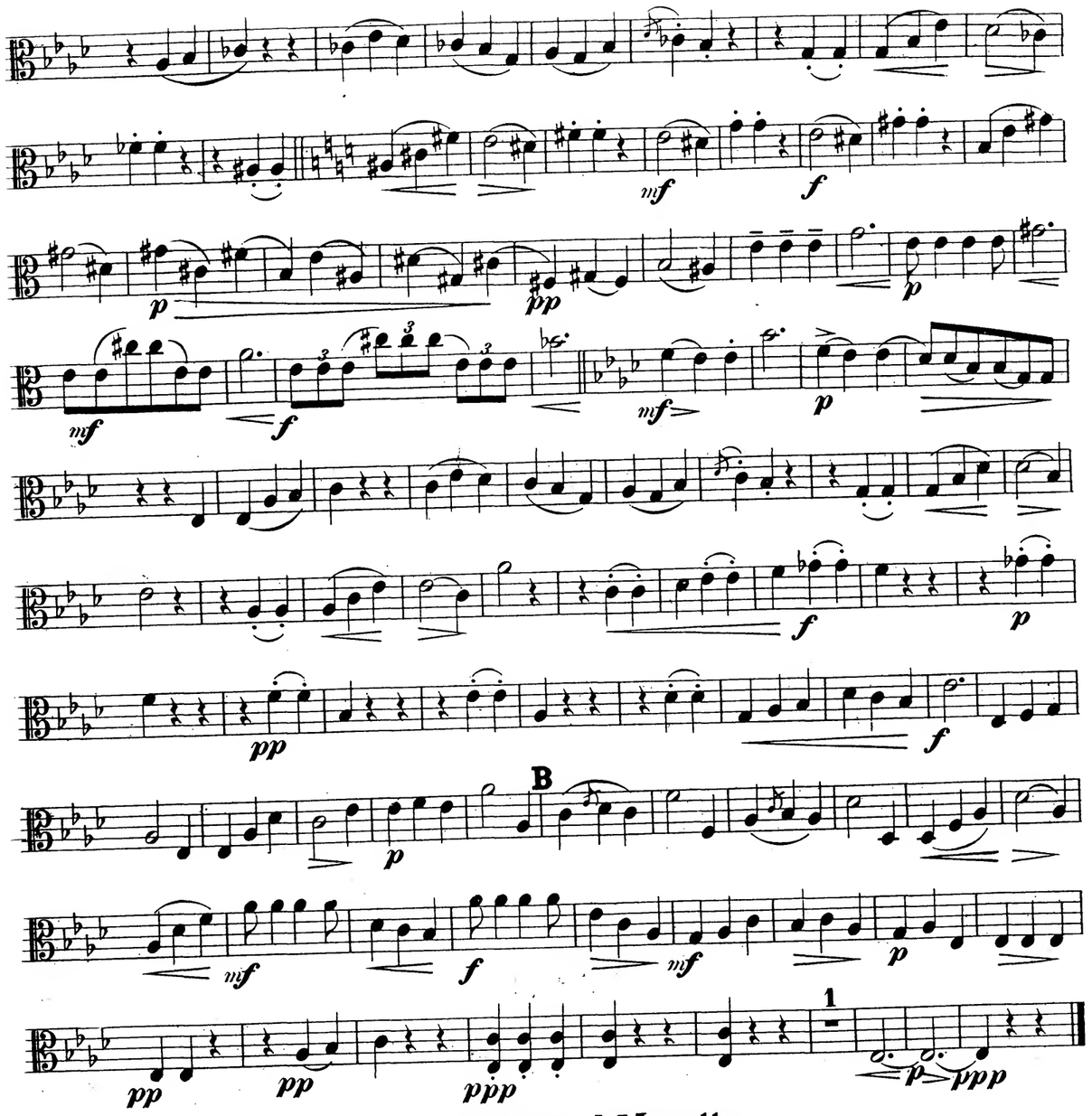






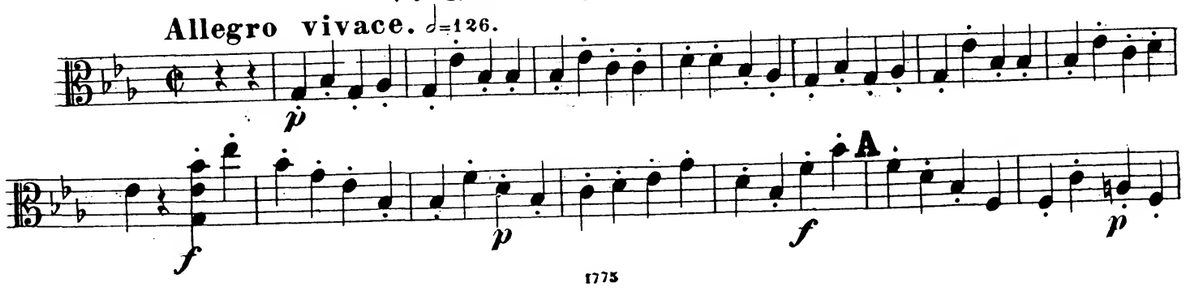
## IV. Arie. (Doppelcanon.)

Quasi Larghetto. ♩=100.



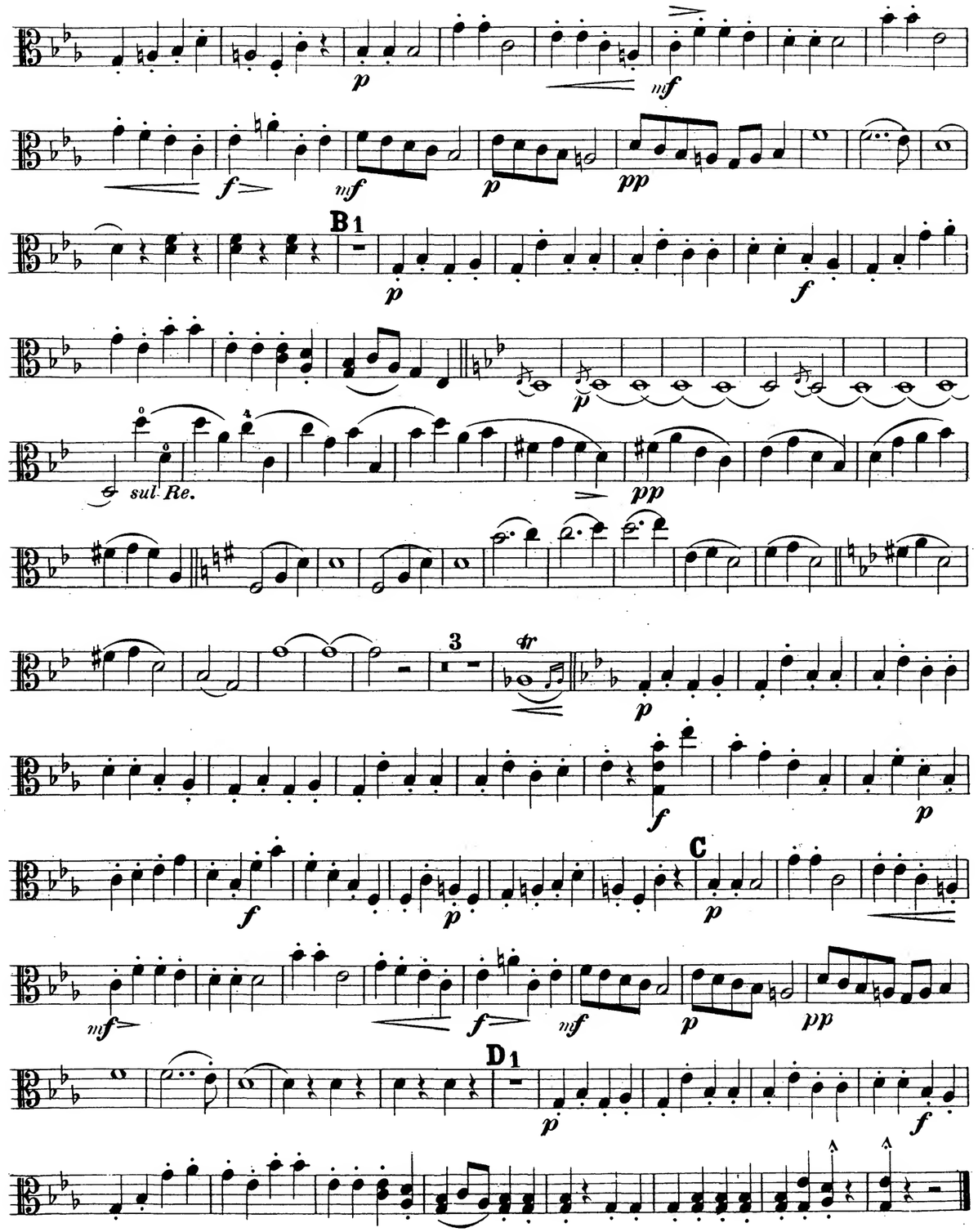

## V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. 𝅗𝅥=126.







# DREI QUARTETTE

## Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

(der Quatuors № 6. 7. und 8.)

**№ 1.**

Suite älterer Form: 1. Präludium, 2. Menuett, 3. Gavotte mit Musette, 4. Arie, 5. Gigue-Finale.

**№ 2.**

Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1. Der Jüngling, 2. Die Mühle, 3. Die Müllerin; 4. Unruhe, 5. Erklärung, 6. Zum Polterabend.

**№ 3.**

Suite in Canonform: 1. Marsch, 2. Sarabande, 3. Capriccio, 4. Arie, 5. Menuett, 6. Gavotte und Musette, 7. Gigue.


componirt von

**JOACHIM RAFF.**


Op. 192.

Ausgabe in Partitur

№ 1. Pr. 3 M. n. № 2. Pr. 4 M. n. № 3. Pr. 3 M. n.

Ausgabe in Stimmen № 1. Pr. 8 M. № 2. Pr. [illegible] M. № 3. Pr. 6 M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.

№ 1. Pr. 7 M. № 2. Pr. 7 M. № 3. Pr. 6 M.


Eigenthum des Verlegers für alle Länder:

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.


mm 4221

# QUATUOR (N°. 8. C-Dur.)

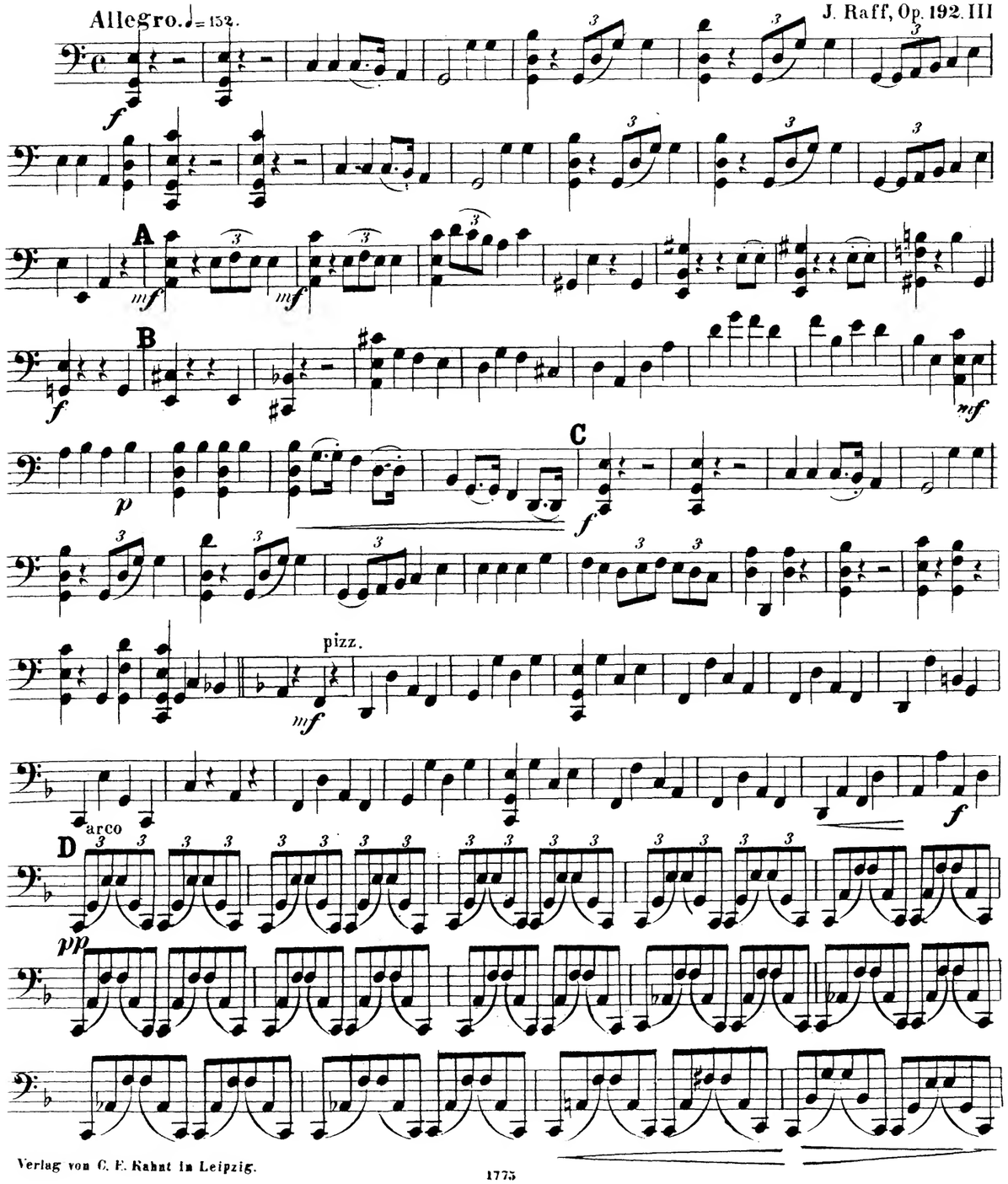
in Canon-Form.

## VIOLONCELLO.

## I. Marsch.

Allegro. ♩= 132.

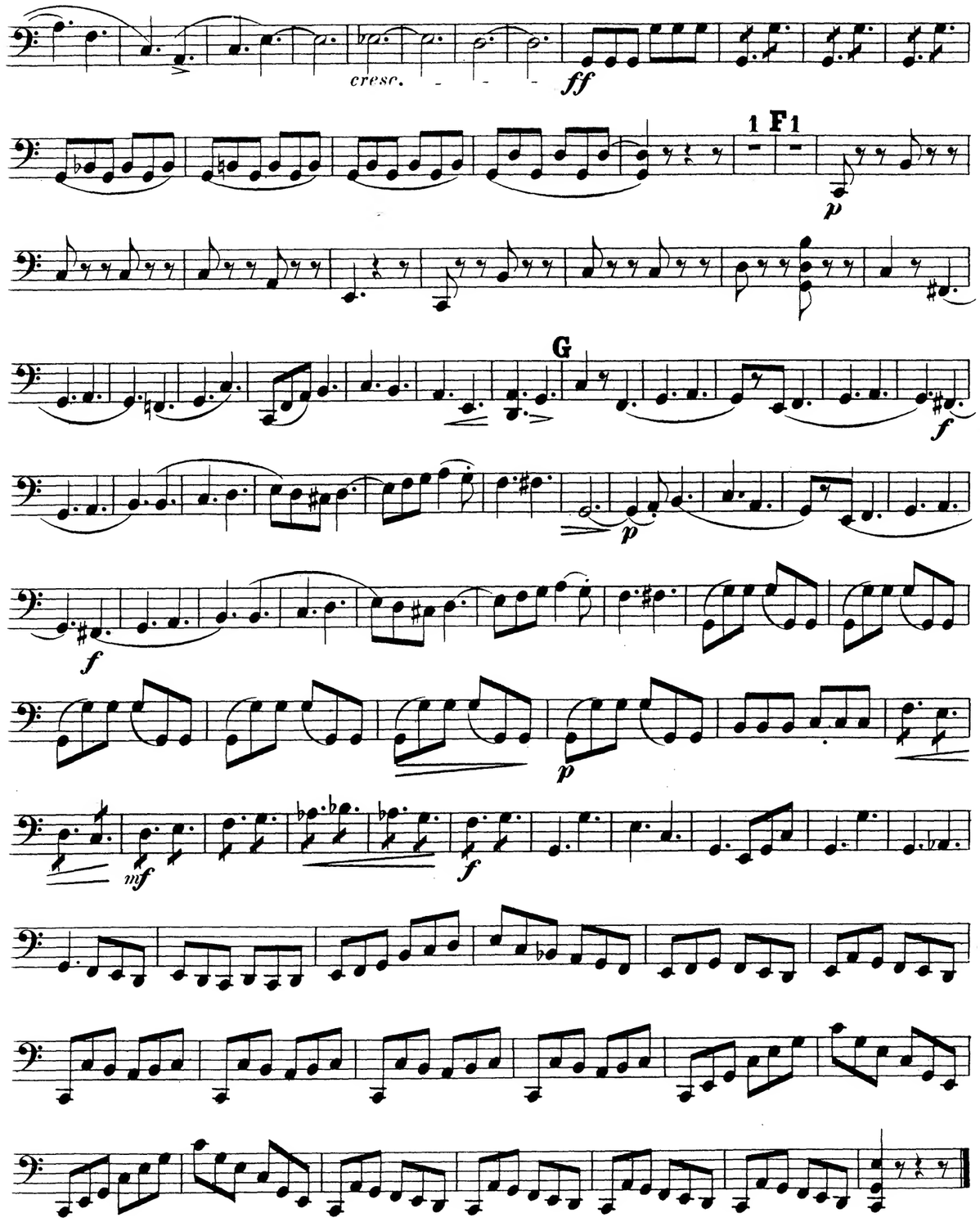
J. Raff, Op. 192. III




Verlag von C. F. Kahnt in Leipzig.







VIOLONCELLO.

## VII. Gigue.

Allegro. ♩=152.

p

A

f

p

f

B

p

pp

ppp

3 C1

p

pizz.

D

arco

pizz.

arco

f

p

pizz.

E arco





spring Bogen.

E

mf

f

mf

F

f

mf

p

G

f

p

cresc.

f

p

p

f

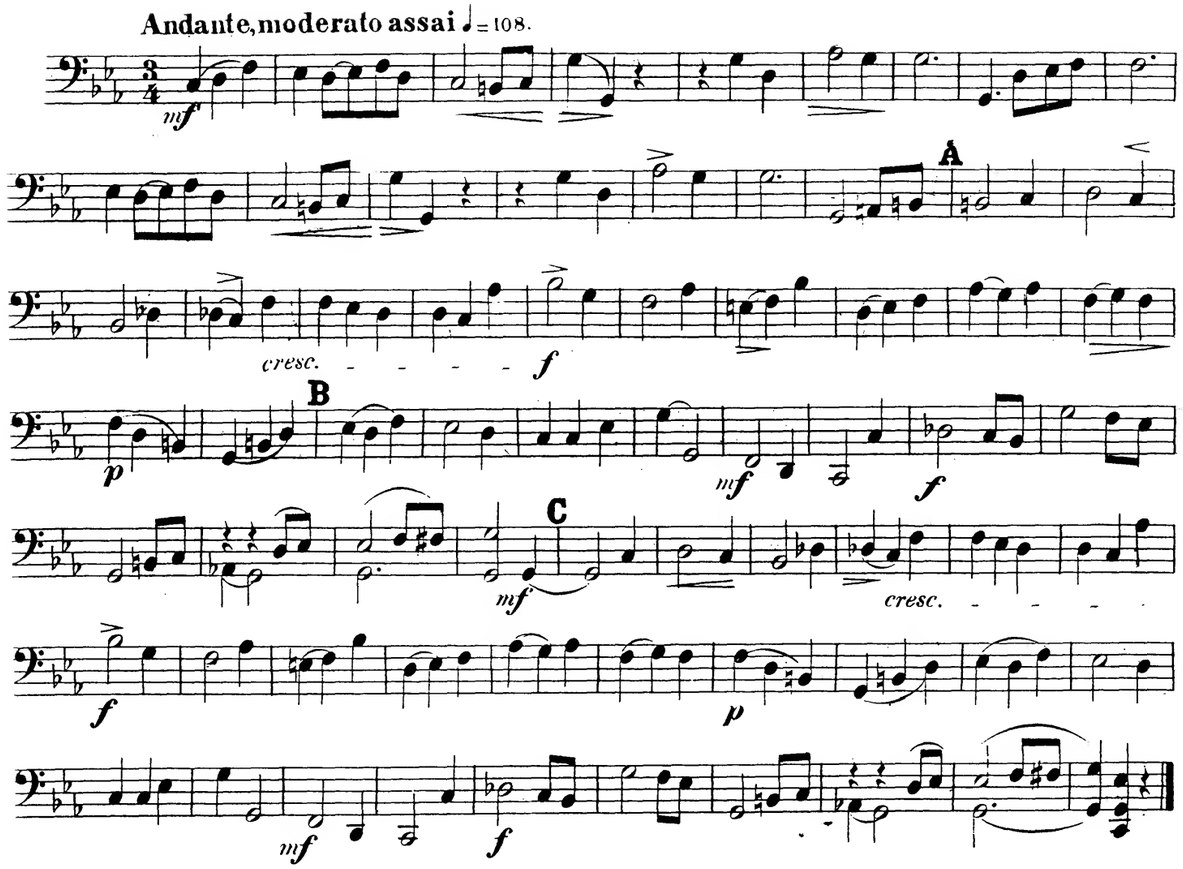
p

cresc.

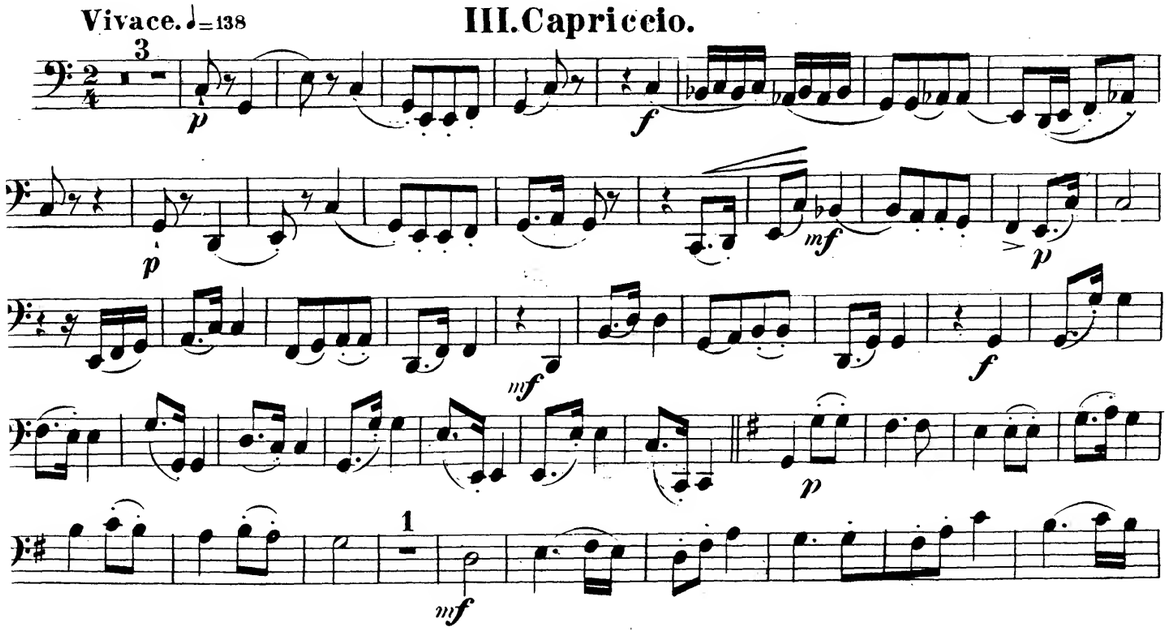
f

VIOLONCELLO.

## II. Sarabande.

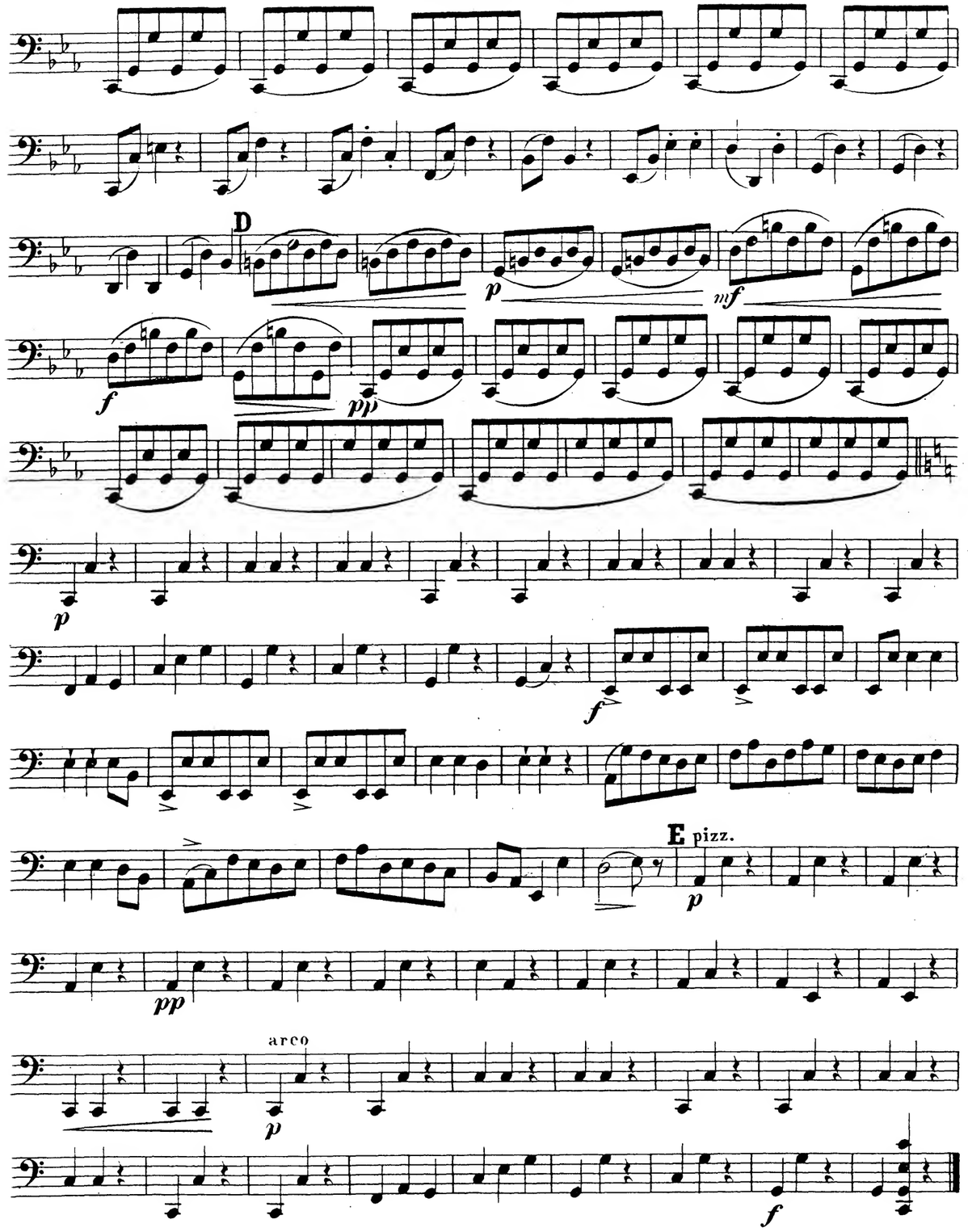



## III. Capriccio.







## VI. Menuett.

Allegro molto. ♩ = 176.

A

B pizz.

arco

C

# VIOLONCELLO.

## IV. Arie. (Doppelcanon)

Quasi Larghetto. ♩= 100.





# VIOLONCELLO.

## V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. 𝅗𝅥= 126.

# DREI
# QUARTETTE
## Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell
(der Quatuors №6.7.und 8.)

**№1.**
Suite älterer Form: 1.Präludium, 2.Menuett, 3.Gavotte mit Musette,4.Arie, 5. Gigue-Finale.

**№2.**
Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1.Der Jüngling, 2.Die Mühle, 3.Die Müllerin, 4.Unruhe,5.Erklärung, 6.Zum Polterabend.

**№3.**
Suite in Canonform: 1.Marsch,2.Sarabande, 3.Capriccio, 4.Arie, 5.Menuett, 6.Gavotte und Musette, 7.Gigue.


componirt von

**JOACHIM RAFF.**



Op. 192.

Ausgabe in Partitur
№1.Pr.3M.n. №2.Pr.4M.n. №3.Pr.3M.n.
Ausgabe in Stimmen №1.Pr.8M. №2.Pr.8M. №3.Pr:6M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.
№1.Pr:7M. №2.Pr:7M. №3.Pr:6M.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.



Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.



MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4221